

FICHE D'INTERPRÉTATION
DES RÉSULTATS OBTENUS
À L'ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS

Les sous-critères un à six sont évalués à l'aide d'une échelle descriptive. Chacun de ces sous-critères comprend trois aspects. Ceux-ci vous sont donnés à chaque sous-critère.

Trois jugements sont possibles pour chacun des aspects :

- ◆ bonne maîtrise (+)
- ◆ maîtrise suffisante (+|-)
- ◆ non-maîtrise (-)

L'échelle descriptive justifiant la cote obtenue apparaît à la fin de la fiche.

CRITÈRE 1 : COMPRÉHENSION ET QUALITÉ DE L'ARGUMENTATION

➔ Sous-critère 1

Pour satisfaire aux exigences de ce sous-critère, l'élève doit mentionner tous les éléments de l'énoncé du sujet de rédaction, les interpréter justement et en faire un développement approprié. De plus, il doit présenter un point de vue critique clair, cohérent et constant.

Aspects :

- 1.1 : la mention et l'interprétation juste des éléments essentiels de l'énoncé du sujet de rédaction
- 1.2 : le développement approprié et cohérent de chaque élément de l'énoncé du sujet de rédaction
- 1.3 : la clarté, la cohérence et la constance du point de vue critique

Le point de vue critique est annoté ainsi dans la marge de gauche :

- 1.3⁺ : point de vue critique clair
- 1.3[±] : point de vue critique plus ou moins clair
- 1.3⁻ : point de vue critique peu clair
- 1.3[°] : point de vue critique absent
- 1.3[≠] : point de vue critique contradictoire

➔ Sous-critère 2

Pour satisfaire aux exigences de ce sous-critère, l'élève doit développer un point de vue critique à l'aide d'arguments cohérents et convaincants, de preuves pertinentes puisées dans les textes proposés et d'explications efficaces qui établissent des liens entre les preuves et les arguments.

Aspects :

- 2.1 : la valeur des arguments en relation avec le sujet de rédaction ou le point de vue de l'élève, et leur cohérence
- 2.2 : la pertinence des illustrations ou des preuves
- 2.3 : l'efficacité des explications

Les arguments, les preuves et les explications sont annotés ainsi dans la marge de gauche :

- A⁺ : argument cohérent
- A^{+/-} : argument plus ou moins cohérent
- A⁻ : argument peu cohérent
- A⁰ : argument absent
- Â : même argument
- P⁺ : preuve pertinente
- P^{+/-} : preuve plus ou moins pertinente
- P⁻ : preuve non pertinente
- E⁺ : explication pertinente
- E^{+/-} : explication plus ou moins pertinente
- E⁻ : explication non pertinente

➔ **Sous-critère 3**

Pour satisfaire aux exigences de ce sous-critère, l'élève doit faire preuve d'une compréhension juste des textes littéraires et de leur fonctionnement et doit intégrer, de façon appropriée, des connaissances littéraires formelles et générales dans son texte.

Aspects :

- 3.1 : la compréhension juste des textes littéraires
- 3.2 : la justesse et la pertinence des « connaissances littéraires formelles »
- 3.3 : la justesse et la pertinence des « connaissances littéraires générales »

La présence de ces éléments est annotée ainsi dans la marge de gauche :

- 3.1⁺ : compréhension juste des textes proposés
- 3.1^{+/-} : compréhension plus ou moins juste des textes proposés
- 3.1⁻ : compréhension peu juste des textes proposés
- 3.2⁺ : connaissances littéraires formelles justes et pertinentes
- 3.2^{+/-} : connaissances littéraires formelles plus ou moins justes ou plus ou moins pertinentes
- 3.2⁻ : connaissances littéraires formelles fausses ou peu pertinentes ou absentes
- 3.3⁺ : connaissances littéraires générales justes et pertinentes
- 3.3^{+/-} : connaissances littéraires générales plus ou moins justes ou plus ou moins pertinentes
- 3.3⁻ : connaissances littéraires générales fausses ou peu pertinentes ou absentes

CRITÈRE 2 : STRUCTURE DU TEXTE DE L'ÉLÈVE

➔ Sous-critère 4

Pour satisfaire aux exigences de ce sous-critère, l'élève doit rédiger une introduction et une conclusion complètes et pertinentes.

Aspects :

- 4.1 : la présence, la clarté et la pertinence des parties de l'introduction
- 4.2 : la présence, la clarté et la pertinence des parties de la conclusion
- 4.3 : la cohésion entre les parties et les phrases de l'introduction, et celle entre les parties et les phrases de la conclusion

Ces éléments sont annotés ainsi dans la marge de gauche :

- S.A.⁺ : sujet amené clair et pertinent
- S.A.^{+/-} : sujet amené plus ou moins clair et pertinent
- S.A.⁻ : sujet amené peu clair et peu pertinent
- S.P.⁺ : sujet posé clair et pertinent
- S.P.^{+/-} : sujet posé plus ou moins clair et pertinent
- S.P.⁻ : sujet posé peu clair et peu pertinent
- S.D.⁺ : sujet divisé clair et pertinent
- S.D.^{+/-} : sujet divisé plus ou moins clair et pertinent
- S.D.⁻ : sujet divisé peu clair et peu pertinent
- S : pour la synthèse ou le bilan en conclusion
- R : pour la partie réponse en conclusion
- O : pour la partie ouverture en conclusion
- Δ : absence d'enchaînement ou emploi fautif d'un marqueur

➔ Sous-critère 5

Pour satisfaire aux exigences de ce sous-critère, l'élève doit construire un développement cohérent et des paragraphes organisés logiquement.

Aspects :

- 5.1 : la structure du développement
- 5.2 : la construction des paragraphes
- 5.3 : l'enchaînement des idées

Les erreurs relatives à ce sous-critère sont annotées ainsi dans la marge de gauche :

- @ : absence de progression des idées
- Δ : absence d'enchaînement ou emploi fautif d'un marqueur
- // : nécessité de faire un paragraphe
- ↵ : absence de liens ou d'une phrase de transition entre les paragraphes
- Σ : changement inutile d'un paragraphe

CRITÈRE 3 : MAÎTRISE DE LA LANGUE

➔ Sous-critère 6

Pour satisfaire aux exigences de ce sous-critère, l'élève doit utiliser un vocabulaire précis et varié et sa façon de s'exprimer doit être claire et diversifiée.

Aspects :

- 6.1 : l'emploi d'un vocabulaire précis et approprié à la situation de communication
- 6.2 : la variété du vocabulaire et la richesse de l'expression
- 6.3 : la clarté de l'expression

Les erreurs relatives à ce sous-critère sont annotées ainsi dans la marge de droite :

- V⁻¹ : erreur de précision ou de registre de langue
- V⁻² : erreur de variété de vocabulaire ou de richesse de l'expression
- V⁻³ : erreur de clarté de l'expression

➔ Sous-critère 7

Pour satisfaire aux exigences de ce sous-critère, l'élève doit construire des phrases correctes et placer adéquatement les signes de ponctuation.

Les erreurs relatives à ce sous-critère sont annotées ainsi dans la marge de droite :

- 7s : erreur de syntaxe
- 7sint : erreur liée à l'intégration des citations, une fois par texte
- 7p : erreur de ponctuation valant une demi-faute
- 7^{code} : erreur de ponctuation valant une demi-faute, n'apparaissant qu'une fois par texte

➔ Sous-critère 8

Pour satisfaire aux exigences de ce sous-critère, l'élève doit observer l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale.

Les erreurs relatives à ce sous-critère sont annotées ainsi dans la marge de droite :

- 8 : orthographe d'usage valant une demi-faute (accent, majuscule, trait d'union, etc.)
- 8cs : erreurs de coupure de mots, de transcription, valant une demi-faute, une fois par texte
- 8ref : erreurs dans les titres d'œuvres, les noms des auteurs ou de personnages, valant une demi-faute, une fois par texte
- 8cit : erreurs liées à la transcription du texte de l'auteur, valant une demi-faute, une fois par texte
- 8u : orthographe d'usage
- 8g : orthographe grammaticale

**ÉCHELLE DESCRIPTIVE S'APPLIQUANT À
TOUS LES SOUS-CRITÈRES
ÉVALUÉS DE MANIÈRE QUALITATIVE**

Cotes	Aspects			Commentaires
A = Très bien	+	+	+	L'élève démontre qu'il maîtrise les trois aspects.
B = Bien	+	+	+/-	L'élève démontre qu'il maîtrise deux aspects et que l'autre est plus ou moins maîtrisé.
C+ = Assez bien	+	+	-	L'élève démontre qu'il maîtrise deux aspects et que l'autre n'est pas maîtrisé.
	+	+/-	+/-	L'élève démontre qu'il maîtrise un aspect et que les deux autres sont plus ou moins maîtrisés.
C = Suffisant	+	+/-	-	L'élève démontre qu'il maîtrise un aspect, qu'un autre est plus ou moins maîtrisé et qu'un troisième ne l'est pas.
	+/-	+/-	+/-	L'élève démontre qu'il maîtrise plus ou moins les trois aspects.
D = Insuffisant	+/-	+/-	-	L'élève démontre qu'il maîtrise plus ou moins deux aspects et que l'autre n'est pas maîtrisé.
	+	-	-	L'élève démontre qu'il maîtrise un aspect, mais non les deux autres.
E = Médiocre	+/-	-	-	L'élève démontre qu'il maîtrise plus ou moins un aspect et qu'il ne maîtrise pas les deux autres.
F = Nul	-	-	-	L'élève démontre qu'il ne maîtrise aucun des trois aspects.