

# Tu as tout ce qu'il faut

( Deep inside )

Texte et mélodie:  
élèves de quatrième secondaire  
concentration musique  
École secondaire Dorval-Jean-XXIII  
Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys  
Harmonisation et orchestration:  
Sylvain Caron & Serge Nolet

INTRO ♩ = 120

The score is for an instrumental introduction in 4/4 time at 120 bpm. It features a vocal line (Voix) that is silent throughout. The Flute 1 part has a 'soliste' marking. The woodwinds (Flute 2, Clarinette, Saxophone alto, Saxophone ténor, Saxophone baryton) and brass (Trompette, Trombone 1, Trombone 2) parts play sustained chords or rhythmic patterns. The guitar and bass parts provide harmonic support with a sequence of chords: Am, G, F, E7, Am. The xylophone and percussion parts have optional markings.

Voix

Flûte 1 soliste

Flûte 2 *sfz*

Clarinette *sfz*

Saxophone alto *sfz*

Saxophone ténor *sfz*

Saxophone baryton *sfz*

Trompette *sfz*

Trombone 1 *sfz*

Trombone 2 *sfz*

Guitare 1 *A<sup>5</sup>* *sfz*

Guitare 2 *A<sup>5</sup>* *sfz*

Basse *A<sup>5</sup>* *sfz*

Xylophone *A<sup>5</sup>* Partition optionnelle

Percussion *x*

The musical score is arranged in 14 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Voix:** A vocal line with rests throughout the page.
- Flûte 1:** Melodic line in treble clef, key of G major.
- Flûte 2:** Harmonic accompaniment in treble clef, key of G major.
- Clarinette:** Melodic line in treble clef, key of G major.
- Saxophone alto:** Melodic line in treble clef, key of G major.
- Saxophone ténor:** Melodic line in treble clef, key of G major.
- Saxophone baryton:** Melodic line in treble clef, key of G major.
- Trompette:** Melodic line in treble clef, key of G major.
- Trombone 1:** Melodic line in bass clef, key of G major.
- Trombone 2:** Harmonic accompaniment in bass clef, key of G major.
- Guitare 1:** Chordal accompaniment in treble clef.
- Guitare 2:** Chordal accompaniment in treble clef, featuring a triplet in the third measure.
- Basse:** Harmonic accompaniment in bass clef.
- Xylophone:** Rhythmic accompaniment in treble clef.
- Percussion:** Rhythmic accompaniment in a standard percussion staff.

This musical score is for a jazz ensemble. It features the following parts:

- Voix:** Vocal line, currently silent.
- Flûte 1 & 2:** Flute parts with melodic and harmonic lines.
- Clarinete:** Clarinet part with harmonic accompaniment.
- Saxophone alto & ténor:** Alto and tenor saxophone parts.
- Saxophone baryton:** Baritone saxophone part.
- Trompette & Trombone 1 & 2:** Trumpet and trombone parts.
- Guitare 1 & 2:** Two guitar parts, with the second guitar featuring a complex melodic line with triplets.
- Basse:** Bass line.
- Xylophone & Percussion:** Rhythmic accompaniment.

The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The guitar part includes chord changes: Am, F, G, Dm, E, and A5.

**A** Couplets

Voix

1. Plu - sieurs sont i - ma - gi - naires  
2. Ils donnent tou - jours leur mei - leur  
3. Un vrai hé - ros sou - lève les pas - sions

Cer - tains volent dans les airs  
Ils foncent de - vant même s'ils ont peur  
Et ça change les per - cep - tions

Flûte 1

Flûte 2

Clarinette

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette

Trombone 1

Trombone 2

Guitare 1

Guitare 2

Basse

Xylophone

Percussion



Voix

1. Ils ont des rôles bien im - por - tants  
2. Moins flam - bo - yants qu'au - pa - ra - vant  
3. Ça é - veille des pou - voirs in - son - da - bles

Laissez leurs marques dans la mé - moire des gens  
Ils n'en sont pas moins im - por - tants  
Ça nous rend for - mi - dables

Flûte 1

Flûte 2

Clarinette

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette

Trombone 1

Trombone 2

Guitare 1

Guitare 2

Basse

Xylophone

Percussion

28

Al Coda

1. Y'en a plu - sieurs qui s'cachent en toi  
2. Ce sont des proches au - tour de toi  
3. Il y'a des forces qui dorment en toi

Fouille un peu et tu les trou - ve -  
Fouille un peu et tu les re - con - naî -  
Fouille un peu et tu les ré - veil - le

Am G F C F E7  
Am G F C F E7  
Am G F C F E7  
Am G F C F E7

**B** Refrain

1 ras  
2 tras

Être un hé - ros Tom - bé du ciel De - ve - nir un mo - dèle Un hu - ma - ni -

Voix

Flûte 1

Flûte 2

Clarinette

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette

Trombone 1

Trombone 2

Guitare 1

Guitare 2

Basse

Xylophone

Percussion

The musical score is arranged in 14 staves. The top staff is for the voice, with lyrics in French: "taire Suis ton des - tin Tu i - ras loin Pour être un hé - ros Tu as tout ce qu'il". The instruments are: Flûte 1, Flûte 2, Clarinette, Saxophone alto, Saxophone ténor, Saxophone baryton, Trompette, Trombone 1, Trombone 2, Guitare 1, Guitare 2, Basse, Xylophone, and Percussion. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The percussion part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes.



D.S. al Coda

The musical score is arranged in 15 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Voix:** A single staff with a whole rest in every measure.
- Flûte 1:** A single staff with a whole rest in every measure.
- Flûte 2:** A single staff with a whole rest in every measure.
- Clarinette:** A single staff with a whole rest in every measure.
- Saxophone alto:** A single staff with a whole rest in every measure.
- Saxophone ténor:** A single staff with a whole rest in every measure.
- Saxophone baryton:** A single staff with a whole rest in every measure.
- Trompette:** A single staff with a melodic line consisting of quarter and eighth notes.
- Trombone 1:** A single staff with a whole rest in every measure.
- Trombone 2:** A single staff with a whole rest in every measure.
- Guitare 1:** A single staff with chord symbols: Am, G, Am, G, Fmaj7, G.
- Guitare 2:** A single staff with chord symbols and a melodic line featuring triplets: Am, G, Am, G, Fmaj7, G.
- Basse:** A single staff with chord symbols: Am, G, Am, G, Fmaj7, G.
- Xylophone:** A single staff with chord symbols: Am, G, Am, G, Fmaj7, G.
- Percussion:** A single staff with a whole rest in every measure.

Ⓜ Coda

Voix

3. ras

Flûte 1

Flûte 2

Clarinete

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette

Trombone 1

Trombone 2

Guitare 1

Guitare 2

Basse

Xylophone

Percussion

Voix

Flûte 1

Flûte 2

Clarinete

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette

Trombone 1

Trombone 2

Guitare 1

Guitare 2

Basse

Xylophone

Percussion

Voix

Flûte 1

Flûte 2

Clarinette

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette

Trombone 1

Trombone 2

Guitare 1

Guitare 2

Basse

Xylophone

Percussion

64

Refrain

Voix

Flûte 1

Flûte 2

Clarinete

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette

Trombone 1

Trombone 2

Guitare 1

Guitare 2

Basse

Xylophone

Percussion

Être un hé - ros Tom - bé du ciel De - ve - nir un mo - dèle Un hu - ma - ni -

taire Suis ton des - tin Tu i - ras loin Pour être un hé - ros Tu as tout ce qu'il

73



