

Tu as tout ce qu'il faut

(*Deep inside*)

Texte et mélodie:
 élèves de quatrième secondaire
 concentration musique
 École secondaire Dorval-Jean-XXIII
 Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys
 Harmonisation et orchestration:
 Sylvain Caron & Serge Nolet

1 INTRO ♩ = 120 19 A Couplets

Voix

1. Plu - sieurs sont i -
 2. Ils donnent tou - jours
 3. Un vrai hé - ros sou - lève

21

ma - gi - naires
 leur meil - leur
 les pas - sions

Cer - tains volent
 Ils foncent de - vant même
 Et ça change les

23

dans les airs
 s'ils ont peur
 per - cep - tions

On Mais les vrais sont
 dit qu'ils sont d'un
 Un hé - ros ça

25

bien sur terre
 au - tre temps
 fait rê - ver

Sont sans pou - voir ex -
 Ceux d'au - jour - d'hui sont
 Ça in - cite à se

27

Voix

traor - di - naire
dif - fé - rents
dé - pas - ser

Ils ont des rôles bien
Moins flam - bo - yants qu'au -
Ça é - veille des pou -

29

im - por - tants
pa - ra - vant
voirs in - son - da - bles

Ils Laissent leurs marques dans la
n'en sont pas rend
Ça nous rend

31

mé - moire des gens
moins im - por - tants
for - mi - dables

Y'en a plu - sieurs qui
Ce sont des proches au -
Il y'a des forces qui

33

s'cachent en toi
tour de toi
dorment en toi

Fouille un peu et
Fouille un peu et
Fouille un peu et

35

Al Coda **B** Refrain

tu les trou - ve - ras Être un hé -
tu les re - con - naî - tras
tu les ré - veil - le

37

ros Tom - bé du ciel De - ve - nir un mo -

39

Voix

dèle Un hu - ma - ni - taire Suis ton des -

41

tin Tu i - ras loin Pour être un hé -

43

ros Tu as tout ce qu'il faut

45

faut

D.S. al Coda

54

3. ras

69 Refrain

Être un hé - ros Tom - bé du

71

ciel De - ve - nir un mo - dèle Un hu - ma - ni -

73

taire Suis ton des - tin Tu i - ras

75

loin Pour être un hé - ros Tu as tout ce qu'il

77

faut

4